

SANAT-SANATKÂR

Sanatkârın sanatından üstün olduğu tartışma kabul etmez bir gerçektir. Meselâ, **Selimiye Camii**'ndeki bütün kemâlât ve güzellik hep mimarının kemâlâtından süzölmüş ve ilminden dökölmüştür. O taşları bir şaheser hâline getiren, Mimar Sinan'ın ruhundaki incelik, düşüncesindeki derinlik, hissiyatındaki zarafet ve san'atındaki maharettir. **Alkış Sinan'adır, takdir O'na gider.**

Şu muhteşem kâinat sarayı, bütün sema tabakaları, uçsuz bucaksız galaksiler de hep Allah'ın eseri, icadı ve mahlûkudur. Onlarda tecelli eden bütün güzellikler ve üstünlükler esmâ-i ilâhiyeye aittir.

Bütün mevcudat Cenâb-ı Hakk'ın kudretiyle, iradesiyle, hâkimiyetiyle ayakta durmaktadır. Atomlardan galaksilere kadar her şey, her hâliyle ve her tavrıyla, her an O'nun hâkimiyeti ve gözetimi altındadırlar. O'nun hâkimiyeti karşısında her şey mahkûm, O'nun büyüklüğü karşısında her mahlûk zelildir.