

Mevhum Sâni'

Hikmetle yazılmış bir kitabın kâtibini veya san'atkârâne yapılmış bir eserin san'atkârını aradığımızda, bize aradığımız kâtip veya sâniin kör bir zat olduğu söylene inanmayız. Hem kör, hem de sağır olduğu söylene, bu fikri kat'iyetle reddederiz. Hem kör, hem sağır, hem de şursuz olduğu söylene, bu iddiaya ancak güleriz. *Hem kör, hem sağır, hem akılsız ve hem de hayatsız olduğu söylene, bu hurafeyi tavsif edecek söz bulamayız.*

İşte **tabiat**, bu son iddiada belirtilen mevhum san'atkârdan başka bir şey değildir.